



Fiche de préparation de séquence
 Autour du livre « La météo des animaux »
 Collection J'écris, je lis, aux éditions Milan

CP
 Période 4 ou 5

	Séances	Objectif de la séance	Déroulement de la séance	Matériel	Organisation Durée
Phase 1 Découverte du livre	Séance 1 Découverte de l'objet livre	connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un livre	<ul style="list-style-type: none"> Découverte du livre en tant qu'objet Questionnement sur son utilité (raconter une histoire) Observation de la première, seconde, troisième et quatrième de couverture, des pages ... Découverte du vocabulaire spécifique : le livre, la couverture, la page, le titre, l'illustration, l'illustrateur, l'auteur, l'éditeur ... Hypothèse sur l'histoire racontée dans ce livre grâce aux indices de la couverture 	Livre	Collectif 30 min
	Séances 2, 3, ... Lecture compréhension de l'histoire	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés Lire et comprendre des livres adaptés Lire à voix haute avec fluidité	<ul style="list-style-type: none"> Découverte individuelle d'une partie de l'histoire, lecture silencieuse en autonomie Lecture collective fractionnée Lecture expressive par l'enseignant Questions et échanges sur la compréhension de l'épisode, en collectif à l'oral Recherche des mots mystère (mots manquants dans certains passages de l'histoire) 	Livre	Individuel Collectif 30 min par épisode
Phase 2 Vocabulaire	Séance 1 Découverte des expressions de la langue française utilisées dans le livre	Connaître certaines expressions idiomatiques de la langue française Distinguer sens propre et sens figuré	<ul style="list-style-type: none"> Découverte de l'exercice (p.7) sur les expressions du livre Première phase de recherche (en groupes) des réponses aux différentes expressions proposées (déjà entendues lors de la lecture de l'histoire). Correction collective de l'exercices et explication de chaque expression. Première approche du sens propre et du sens figuré. 	Livre p.7 Tableau	Groupes de 4 ou 5 élèves Collectif 30 min

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Phase 2 Vocabulaire</p>	<p><u>Séance 2</u> Recherche d'autres expressions connues de la langue française</p>	<p>Caractériser une expression idiomatique Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes Distinguer sens propre et sens figuré</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction à la notion d'expressions imagées ou idiomatiques (idiotismes) • Recherche collective d'expressions connues par les élèves • Si nécessaire pour aider à la construction de la séance : supports visuels pour démarrer les échanges avec un ou deux dessins de Zelda Zonk, illustrant les expressions dans leur sens figuré (telles que « tomber dans les pommes » ou « donner sa langue au chat ») <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="913 437 1288 699"> </div> <div data-bbox="1317 437 1693 699"> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Explication de chaque expression et recherche de son sens propre • Etablissement d'une liste des expressions trouvées par les élèves (à garder pour la suite de la séquence) 	<p>Supports visuels avec un ou deux dessins de Zelda Zonk</p>	<p>Collectif 20 min</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Phase 3 Illustration des expressions idiomatiques</p>	<p><u>Séance 3</u> Illustration des expressions idiomatiques</p>	<p>Illustrer un écrit par un dessin en rapport avec le sujet raconté Distinguer sens propre et sens figuré</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Illustration, par groupes ou binômes, d'une expression choisie dans la liste établie à la séance précédente • L'expression devra être choisie discrètement, notée au dos des deux feuilles, et représentée de deux façon différentes : au sens propre et au sens figuré 	<p>Listes des expressions trouvées à la séance 2 Feuilles blanches</p>	<p>Binômes ou groupes de 3-4 élèves 30 min</p>
	<p><u>Séance 4</u> Mise en commun des dessins et jeu collectif de reconnaissance des expressions</p>	<p>Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes connaître quelques expressions idiomatiques courantes de la langue françaises</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation des dessins au groupe classe, qui devra reconnaître l'expression représentée et l'expliquer. 	<p>Illustrations des expressions de la séance 1</p>	<p>Collectif 40 min</p>