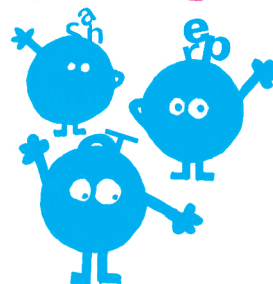


LA FABRIQUE À HISTOIRES

de BERNARD FRIOT



Pour tous les écrivains en herbe, des ateliers d'écriture animés par l'auteur des « Histoires pressées »



À la maison ou à l'école, un coffret pour créer ses propres histoires.

À l'intérieur de *la Fabrique à histoires*, 6 outils proposent aux enfants, dès 9 ans, d'exercer leur imaginaire en construisant leurs propres récits.



Dès 9 ans • Format coffret : 19 x 24,5 cm • 19,90 €

LA FABRIQUE À HISTOIRES : mode d'emploi



L'outil principal : **le moteur à rédaction** offre 9 pistes d'écriture autour de 3 axes : comment démarrer une histoire, comment la développer et comment créer ses personnages et les faire évoluer.

Chaque atelier fait appel à des « outils » : plateau de jeu, moulins à mots, réservoir à réel, catalogue de personnages, jeu de cartes..., qui permettront à l'enfant de développer son histoire.



le « Plateau de jeu »

Pour faire avancer les personnages que tu as créés dans un décor, les mettre en danger, les aider, leurs inventer un parcours...



les « Moulins à mots »

Pour faire parler tes personnages, jouer avec les registres de langue...



le « Réservoir à réel »

Des cartes postales, de grandes images panoramiques et des photos, pour ne jamais être à court d'inspiration...

le « Jeu de cartes »

Pour renverser des situations et jouer avec de multiples façons de commencer une histoire...



Après avoir été professeur de lettres, **Bernard Friot**

a dirigé pendant quatre ans le Bureau du livre de jeunesse de Francfort. Il s'est ensuite installé à Besançon. Chez Milan, outre la série des *Histoires pressées*, il a publié de nombreux romans pour les jeunes lecteurs mais aussi pour les adolescents. Il est également l'auteur de deux albums : *Et Crac !* et *Zoo, un dimanche en famille*.



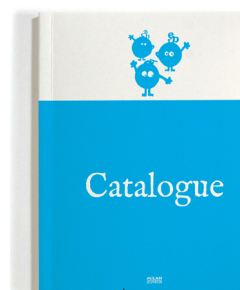
les « Pièces détachées »

Un livret de croquis pour découper l'histoire et la faire progresser...



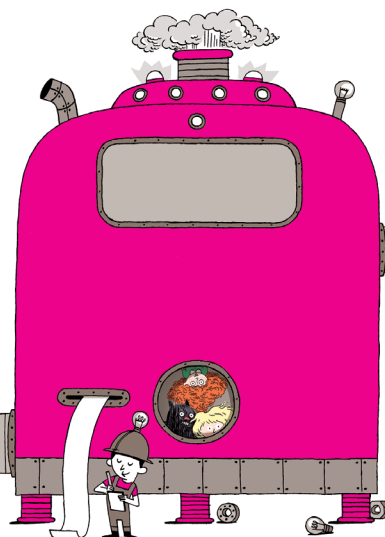
la « Réserve de texte »

Ou comment Bernard Friot a écrit certains de ses textes à partir des outils de la *Fabrique à histoires*...



le « Catalogue »

Une galerie de personnages pour choisir ton héros, des lieux, des situations, des morceaux d'histoires : le catalogue idéal de l'apprenti écrivain...



L'illustratrice **Violaine Leroy** a fait ses études aux Arts décoratifs de Strasbourg. Elle travaille pour divers éditeurs jeunesse comme Bayard Presse, Actes Sud ou le Rouergue.



COMMUNICATION - SERVICE DE PRESSE
Géraldine RÉMOND - Sophie BÈS DE BERG
Tél. : 05 61 76 64 95 - Fax : 05 61 76 65 68 - gre@milan.fr - www.editionsmilan.com