



Pour le CP

j'écris, je lis

## PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

# Maîtresse, poil aux fesses !

Ghislaine Biondi • Jean-Sébastien Deheeger

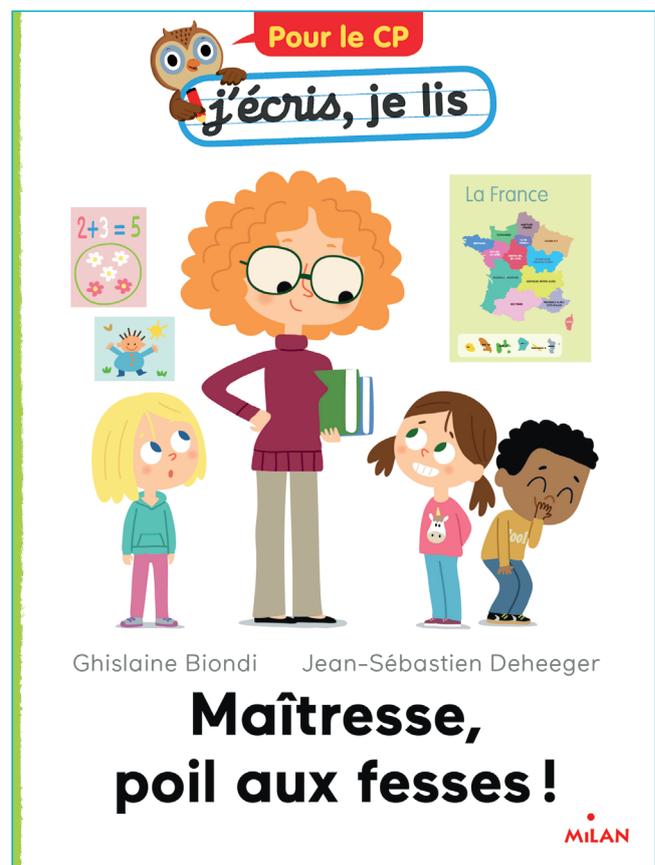
Un document réalisé par  
**Angélique Galampoix,**  
enseignante et formatrice

### INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

→ Une collection originale, permettant d'**associer l'écriture à la lecture.**

→ **Travailler la conscience phonologique** à travers la lecture du roman, en manipulant des phonèmes, des rimes.

→ Un texte pour **produire une phrase ou un court texte** à partir d'une structure donnée.



## SOMMAIRE

Vocabulaire

Lire

Écrire

Questionner le monde

Pistes pour travailler avec la collection

milan

## Les mots du rabat

### OBJECTIF

En appui sur des textes, comprendre le sens d'un mot d'après son contexte.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

**1 Expliquer** aux élèves que deux mots sont définis, comme dans chaque roman de la collection « J'écris, je lis », sur le rabat de droite. Cette fois, on ne lira pas les définitions tout de suite, mais on cherchera à **deviner ce qu'ils veulent dire** selon le contexte. On vérifiera ensuite avec le rabat.

**2** Pour cela, **lire les pages correspondantes** (pages 12-13). Dire aux élèves qu'on va tout d'abord chercher ce que veut dire le mot *chocottes*. Lire le début de la page 12 :

*Charlotte a les chocottes. Mademoiselle Claire va sûrement la gronder.*

Puis procéder de même pour le mot *rime* :

*Mais la maîtresse fait entrer les élèves en souriant : « Charlotte m'a donné une idée... poil au nez! » Elle propose de raconter une histoire, et de trouver des rimes.*

**3 Faire expliciter par les élèves leurs procédures :**

« Comment avez-vous fait pour trouver ?

Qu'est-ce qui vous fait penser que ça veut dire ça ? »

**4 Lire** les définitions du rabat pour valider ou invalider les propositions des élèves.

**5** Enfin, **proposer aux élèves de chercher** les mots *chocottes* et *rime* dans le dictionnaire pour comparer.

## Le dictionnaire

### OBJECTIF

Mobiliser l'ordre alphabétique pour pouvoir commencer à découvrir le fonctionnement d'un dictionnaire.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman. Des dictionnaires.

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 Faire chercher** ces deux mots, ainsi que le mot *protester* (page 16).  
Il s'agit d'une première approche du dictionnaire.
- 2 Discuter**, et **faire le lien** entre les définitions du dictionnaire et le rabat du livre.
- 3** Pour les élèves plus grands, **faire recopier** les définitions dans le cahier de vocabulaire.

## Les mots deux par deux

### OBJECTIFS

**Vocabulaire** : Commencer à faire des liens entre les mots : la synonymie.

**Langage oral** : Rapporter clairement une information simple en utilisant des organisateurs du discours (*parce que, car*).

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Étiquettes-mots en grand pour affichage collectif à imprimer, étiquettes-mots en petit format dans une enveloppe (une par binôme ou par élève).

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 **Distribuer** aux élèves les enveloppes contenant les étiquettes-mots.

(Travail par binômes ou individuel.)

- 2 Leur **expliquer** qu'ils vont devoir les ranger deux par deux, les mettre en rapport, puis **justifier** les critères du rangement.

Les étiquettes-mots sont à ranger par paires (un des mots est issu du roman à chaque fois) :

*rime – terminaison – chocottes – peur – fesses – derrière –  
gronder – se fâcher – rigolo – amusant – palais – château.*

- 3 **Mettre en commun** en faisant expliciter par les élèves :

« J'ai mis *chocottes* et *peur* ensemble parce qu'ils veulent dire la même chose. »

Puis **faire inventer des phrases** pour réemployer les mots, à l'oral collectivement ou dans le cahier du jour.

### FOCUS SUR LES PROGRAMMES

Dans les attendus de fin de CP, il est précisé que l'élève doit savoir trouver des synonymes, sans que cette notion constitue un objet d'apprentissage. L'étude sur le roman nous amène ici à aborder cette notion de synonymie en lien avec la lecture et sans en faire une leçon formelle.

# Jeux phonos !

## Des exercices ludiques pour travailler l'alphabet et la phonologie

### Jeux autour de l'alphabet

#### OBJECTIFS

Savoir discriminer de manière auditive et connaître les noms des lettres.

Connaître l'ordre alphabétique.

#### MATÉRIEL À IMPRIMER

Le jeu de la page 3.

#### PARFAIT POUR...

**GS**

Possible en fin d'année

**CP**

Trimestre 1

**CP**

Trimestre 2

**CP**

Trimestre 3

**CE1**

Possible en début d'année

#### Proposer des jeux autour de l'alphabet.

(Ne pas oublier de faire dire les sons des lettres.)

- **Stop alphabet** : dire l'alphabet, puis s'arrêter ; les élèves doivent continuer.
- **Puzzle alphabet** : comme un puzzle, on récite l'alphabet par morceaux (un élève dit les trois premières lettres, un autre les trois suivantes, et ainsi de suite).
- **Lettre mystère** : dire une lettre, faire trouver la lettre qui est avant ou la lettre qui est après...
- **Labyrinthe alphabet** : page 3 du roman.

## Blagues et lettres

### OBJECTIF

Réaliser des manipulations simples sur les phonèmes (substitutions).

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Les cahiers des élèves.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Le jeu de la page 4 agrandi.

### PARFAIT POUR...

GS	CP Trimestre 1	CP Trimestre 2	CP Trimestre 3	CE1
----	-------------------	-------------------	-------------------	-----

**1 Expliquer qu'on va jouer à un jeu de lettres** : un groupe de mots sera écrit au tableau avec deux lettres coquines (lettres placées à la place d'une autre). Il faudra deviner les bons mots et les lettres coquines. Ce jeu peut se faire en petits groupes ou en binômes.

Exemples de groupes de mots :

Titre : *Maîtresse, foil aux pesses!*

Page 16 : *Le prince habite dans un pagnifique malais.*

Page 20 : *Je vous qu'on s'amuse mien avec votre baîtresse.*

Imaginer un système de jetons à gagner lorsque les deux mots sont trouvés.

**2** Quand le jeu est bien compris, **proposer celui de la page 4**, à faire directement sur le roman ou à retrouver dans le matériel à imprimer, à faire individuellement après le jeu.

### Retrouver l'aspect loufoque des lettres inversées dans un autre titre de la collection

: *Le robot perd la boule.*

**1 Lire ou faire lire** ce nouveau titre à la classe.  
Ne rien dire, et laisser les élèves amener la comparaison.  
Dans ce roman, le robot fait des erreurs lorsqu'il s'exprime (*Papa prépare une pelle tarte aux brunes*). Fou rire garanti.

**2 Proposer une copie piégée** : faire relever toutes les phrases amusantes, et les corriger en les recopiant correctement dans le cahier.



D'autres livres à mettre en réseau et à lire pour jouer avec les lettres coquines :

*Une lettre, ça change tout!* (Valérie Yagoubi et Agnès Audras, Seuil jeunesse);

*La Belle Lisse Poire du prince de Motordu* (Pef, Gallimard).

## Travailler la compréhension : inférences et illustrations

### OBJECTIFS

Verbaliser un raisonnement simple permettant de justifier une inférence. (Inférer, c'est chercher des liens logiques, chercher ce que le texte ne dit pas.)

S'appuyer sur les illustrations pour exprimer sa compréhension.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Les illustrations agrandies des pages 11, 16, 20-21.

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

Pour cela, **jouer au jeu du maître curieux ou de la maîtresse curieuse** : poser des questions en n'utilisant chaque fois que l'adverbe interrogatif *pourquoi* en début de question. En effet, poser des questions commençant par *pourquoi* amène les élèves à produire des phrases plus complexes, à se justifier.

→ Explication de l'illustration de la page 11.  
Demander aux élèves :

« Pourquoi la maîtresse fait-elle cette tête ? »

Il s'agit ici d'une inférence. Le texte ne dit pas que la maîtresse est peinée d'avoir entendu une élève se moquer, mais l'illustration nous le montre.

→ Explication de l'illustration de la page 16.  
Demander aux élèves :

« Pourquoi Léo fait-il cette tête ? »

Cette fois, le texte nous indique pourquoi : Léo proteste parce qu'il trouve cela dégoûtant. La justification est plus simple.

→ Explication des illustrations des pages 20 et 21.  
Demander aux élèves :

« Pourquoi est-ce que tout le monde rit dans cette illustration ?  
Pourquoi la maîtresse fait-elle cette tête sur la page 20 ? », etc.

Chaque fois, **demander aux élèves de construire des phrases** :

« La maîtresse fait cette tête parce que... »

## Les mots du livre

### OBJECTIFS

Mobiliser le décodage des mots pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu.

Comprendre et trouver le bon mot d'après son contexte.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Un exemplaire du roman par enfant.

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

À effectuer en autonomie

- 1 **Proposer de décoder** des mots de l'histoire. Pour cela, écrire les mots de la page 8 au tableau et les lire/chercher à les décoder (selon le niveau).
- 2 Au fur et à mesure de la lecture, collective ou individuelle, avec ou sans aide, **placer les mots manquants**. S'aider du contexte pour trouver quel mot doit être placé.
- 3 **Faire expliciter les stratégies**, si possible par les élèves.

Dans cet exercice, une première approche grammaticale du genre (féminin/masculin) peut être proposée à partir des pages 19 et 20. En effet, les deux étiquettes manquantes sont précédées des déterminants *le* et *la*. Lire et observer les illustrations des pages 19 et 21 permet de déduire les mots manquants.

→ Pour des élèves entrant dans la lecture, il est possible de **simplifier cette tâche** en procédant à une lecture à voix haute et en s'arrêtant à chaque case vide nécessitant un autocollant. Réfléchir, collectivement, à l'étiquette manquante. **Faire justifier** les élèves.

## Travail sur les rimes

### OBJECTIF

Discriminer les rimes/les syllabes finales.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

La page 5 au format A4 (sans les illustrations de la limace, de l'enfant et du bonnet).

### PARFAIT POUR...

GS

CP  
Trimestre 1

CP  
Trimestre 2

CP  
Trimestre 3

CE1

- 1 Au préalable : **réexpliquer** ou faire expliquer par les élèves ce qu'est une rime (souvent travaillée en maternelle, et vue précédemment avec l'étude des mots du rabat).
- 2 **Lire** également les bulles de la mascotte page 5. Expliquer son rôle, et la faire chercher sur toutes les pages du roman! Vérifier qu'elle donne bien des indications ou des consignes aux élèves.
- 3 Activité page 5.

À faire en autonomie sur la fiche de la page agrandie.

L'enseignant lit les mots pour les élèves qui ne sont pas en capacité de le faire. Valider ensuite en regardant les illustrations de la page 5, qui donnent les réponses. Si chaque élève possède un exemplaire du roman, il est possible de recopier les mots après cette validation.

- 4 Activité page 6.

À faire individuellement pour garder une trace du travail.

### PROLONGEMENT : LA JOURNÉE DE LA MAÎTRESSE, POIL AUX FESSES!

Annoncer que le lendemain on jouera à ce jeu : préparer des phrases à dire aux élèves, qu'ils devront compléter oralement (exemple : « C'est l'heure de la récré, poil aux... »).

## Les rimes cachées dans le texte

### OBJECTIF

Repérer les rimes dans un texte.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Ardoises ou feuilles de brouillon.

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

→ Attention : au moment de la lecture par l'enseignant (ou par les élèves selon le moment de l'année), **expliquer** qu'il va falloir relever les rimes à chaque page. Les faire écrire sur une ardoise, par binômes par exemple.

Page 11 : *Claire/derrière.*

Page 12 : *Charlotte/chocottes ; idée/nez.*

Page 13 : *rigolo/dos.*

Page 14 : *fois/doigts.*

Page 15 : *charmant/dents.*

Page 16 : *palais/mollets.*

Page 18 : *demain/mains ; Odile/nombril ; pou/cou ; boutons/menton.*

Page 20 : *maîtresse/fesses.*

## On va faire rimer nos prénoms !

### OBJECTIFS

Mettre en œuvre une démarche d'écriture : trouver et organiser des mots qui riment, élaborer des phrases.

Écrire un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une consigne.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Les prénoms des élèves écrits sur de petits bouts de papier.

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- Chaque élève tire au sort un prénom de la classe : il devra, en secret, trouver des rimes, puis constituer une phrase avec ces rimes.
- **Apporter une aide** aux élèves en ayant besoin (dictée à l'adulte par exemple).
- En fin de séance : **inviter les élèves à lire la ou les phrases produites** devant tout le monde. Il s'agit d'une très bonne activité pour fédérer un groupe-classe. Préciser toutefois qu'il ne faut pas se montrer discourtois.

## Et si, comme la maîtresse de l'histoire, nous inventions une histoire qui rime ?

### OBJECTIFS

Mettre en œuvre une démarche d'écriture d'un texte : trouver et organiser des mots qui riment, élaborer un texte collectivement.

Dicter un texte à l'adulte.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Une affiche « guide d'écriture ».

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

→ Au préalable : les élèves doivent avoir rencontré plusieurs contes et cherché la trame régulière (début de l'histoire, survenue d'un problème, apport d'une aide, résolution du problème, fin heureuse).

1 Mettre la classe en projet : **proposer d'écrire une histoire** en partant du début de l'histoire, lu par l'enseignant.

« Il était une fois un prince charmant, poil aux... »

2 Pour cela, **afficher au tableau le guide d'écriture** qui va servir de base avant le passage à l'écriture. Le remplir avec les propositions des élèves. Chercher également les rimes qui pourraient être utilisées.

3 **Construire le récit oralement** tous ensemble. **Noter** au tableau les phrases retenues.

4 **Taper le texte**, ou le faire taper par les élèves, sur un logiciel de traitement de texte. **Faire illustrer** également par les élèves. Relier le livre.

## Mon histoire à compléter

### OBJECTIF

Lire une phrase, puis effectuer un choix d'écriture. (Valider sa compréhension par le choix des illustrations collées.)

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Une fiche A4 de la situation d'écriture des pages 22-23, accompagnée des illustrations des autocollants-images.

### PARFAIT POUR...

GS

CP  
Trimestre 1

CP  
Trimestre 2

CP  
Trimestre 3

CE1

- 1 Inviter les élèves à parcourir la fiche, et leur demander ce qui va être attendu.
- 2 Les laisser travailler seuls : **écrire** chaque fois le groupe de mots de leur choix, puis coller l'illustration au bon emplacement.

Lire les phrases et les groupes de mots aux élèves ne déchiffrant pas encore.

Pour les élèves avançant rapidement, possibilité de **faire inventer** d'autres groupes de mots pour créer d'autres phrases.

# QUESTIONNER LE MONDE

J'écris, je lis • Maîtresse, poil aux fesses!

## Le corps humain

### OBJECTIF

Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

La page 7 agrandie au format A4  
+ la silhouette du personnage  
+ les étiquettes-mots agrandies.

### PARFAIT POUR...

**GS**

Les parties  
du corps

**CP**

Trimestre 1

**CP**

Trimestre 2

**CP**

Trimestre 3

**CE1**

**1 Afficher** au tableau les étiquettes-mots, les lire ou les faire lire par les élèves. Demander à un enfant de venir positionner au bon endroit chaque étiquette. Faire valider chaque fois par le reste de la classe.

**2** Prolongement en EPS : **jouer à « Jacques a dit »** pour s'amuser, se dépenser et réviser les parties du corps. Prendre les étiquettes-mots utilisées auparavant. Un élève doit lire le mot et formuler « Jacques a dit de toucher son genou », etc., en procédant au jeu habituel du « Jacques a dit ».

**3** Lors d'une seconde séance en classe, **proposer la silhouette du personnage**. Consigne : colorier les endroits où le corps peut se plier (ce qui est au programme, contrairement aux noms des parties du corps, plutôt adaptés pour la maternelle).

Pour cela, placer les élèves en binômes ou en petits groupes afin qu'un élève puisse effectuer des mouvements et que les autres puissent voir quelles sont les zones qu'on peut plier. Les faire ensuite **verbaliser**, et amener le terme *articulation*. Les entourer sur la page 7 agrandie au format A4.

### PROLONGEMENT

Recherche documentaire sur le corps humain.

### DOCUMENTAIRE EN PARALLÈLE

*Le Corps humain*, Stéphanie Ledu, éditions Milan, collection « Mes années pourquoi ».

# PISTES POUR TRAVAILLER AVEC LA COLLECTION

J'écris, je lis • Maîtresse, poil aux fesses!

Divers documents peuvent également être téléchargés et peuvent faire le lien avec d'autres romans de la collection « J'écris, je lis ».

## → UNE AFFICHE DES PERSONNAGES

Tous les personnages de la collection réunis sur une grande affiche!

On peut imaginer choisir son personnage préféré et expliquer pourquoi, découper les personnages, les mélanger et retrouver ceux de notre histoire... mais aussi découvrir les personnages du prochain roman étudié en classe et imaginer ce qui va bien pouvoir se passer dans cette nouvelle classe!

## → LE PASSEPORT DE LECTEUR

Proposer aux élèves de s'entraîner à lire l'histoire (seuls, en binôme, avec un tuteur) dans le but de la lire ensuite à quelqu'un.

Pour cela, proposer une fiche incluant la couverture du livre et l'inscription « Je suis maintenant capable de lire cette histoire à... ». Lorsque l'élève est prêt, il peut partir fièrement à la maison, son roman et son passeport de lecteur sous le bras!

## → MA COLLECTION DE BADGES

Pour valoriser les compétences travaillées, motiver et accompagner les efforts des élèves, il est possible de distribuer des badges, à coller sur un « collecteur de badges ». Chaque exploitation pédagogique de livre propose son lot de badges à télécharger.

Badges proposés pour ce roman :

- **Je sais faire rimer... poil au nez!**
- **Je sais trouver les mots... poil au dos!**
- **Je connais les mots du corps humain... poil aux mains!**
- **Je lis l'histoire entière... poil au derrière!**

rime

terminaison

chocottes

peur

fesses

derrière

gronder

se fâcher

rigolo

amusant

palais

château

## Étiquettes-mots de l'histoire pour les mots deux par deux

rime

fesses

rigolo

terminaison

derrière

amusant

chocottes

gronder

palais

peur

se fâcher

château

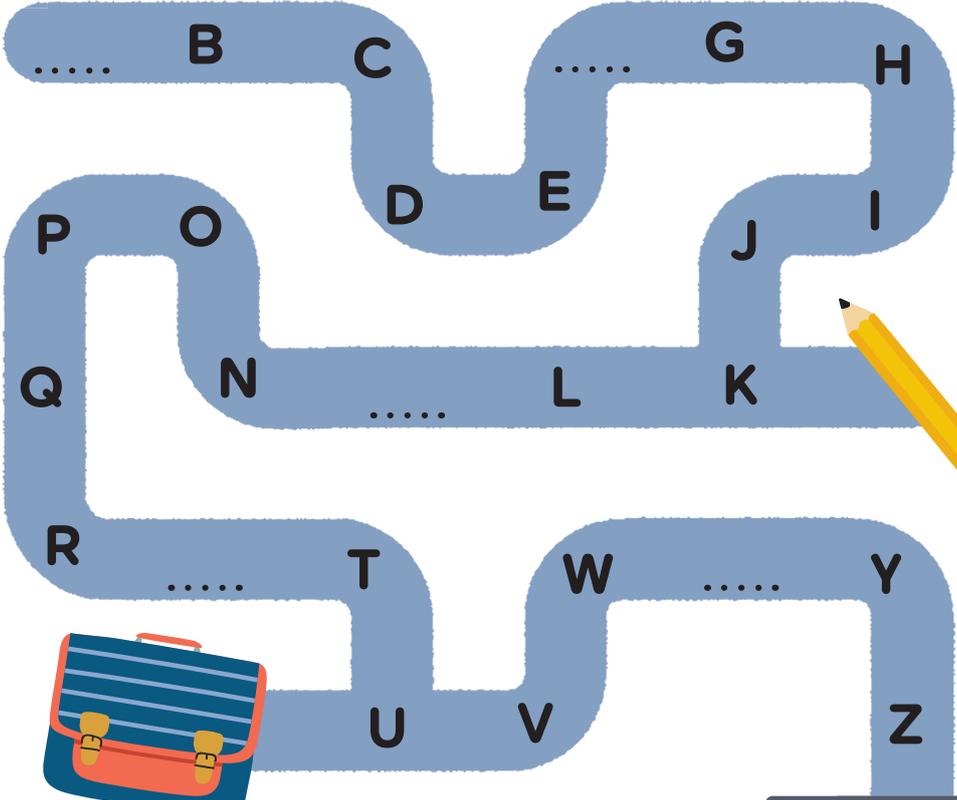
Prénom : .....

### Le jeu de l'alphabet

Charlotte doit se rendre à l'école en allant du A jusqu'au Z.



Attention, il manque cinq lettres! À toi de les écrire.



Bravo!



Prénom : \_\_\_\_\_

## Blagues et lettres



À présent, observe bien cette image : sur le tableau, deux lettres ont échangé leur place.

Les vois-tu? Écris la bonne phrase.



**LA BAÎTRESSE  
DIT MONJOUR  
AU DIRECTEUR.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Travailler la compréhension : inférences et illustrations

Les élèves de CP attendent  
leur maîtresse.

Alice la voit arriver et s'écrie :

— Voilà mademoiselle Claire!

— Poil au derrière! ajoute Charlotte.

Zut, mademoiselle Claire

l'a entendue!



## Travailler la compréhension : inférences et illustrations



Mais Léo proteste :

— Des poils sur les dents,  
c'est dégoûtant!

— Ce n'est pas grave, c'est juste  
pour la rime, dit la maîtresse.

Puis elle reprend :

— Le prince habite dans  
un magnifique palais...

— Poil aux  ! crie Léo.

## Travailler la compréhension : inférences et illustrations



Mademoiselle Claire a les  
chocottes. Elle va sûrement  
se faire gronder.

Mais le   
dit en souriant :  
— Je vois qu'on s'amuse bien  
avec votre maîtresse...  
— Poil aux  !  
répondent les enfants.

## Travailler la compréhension : inférences et illustrations



Prénom : .....

Travail sur les rimes

Deux mots qui riment, ce sont deux mots qui se terminent par le même son.

Mais pas toujours par les mêmes lettres.



Recopie le mot qui rime avec CLASSE.

**MAÎTRESSE    LIMACE    SAC**

.....

Recopie le mot qui rime avec DENT.

**DOIGT    ENTENDRE    ENFANT**

.....

Recopie le mot qui rime avec NEZ.

**BONNET    ZIGZAG    NŒUD**

.....

# Le guide d'écriture



## La trame du conte

## Rimes

Le début de l'histoire :

Le héros :

Le lieu :

Le problème :

L'aide apportée :

La résolution du problème :

La fin heureuse :

Prénom : .....

Mon histoire à compléter



À ton tour d'écrire une histoire en choisissant chaque fois les mots que tu préfères!

Des fourmis grimpent ..... de Léo.

sur le bras / sur le menton

Un papillon s'est posé ..... de Palma.

sur le doigt / sur le nez

Un hamster s'est blotti ..... d'Alice.

dans les bras / dans le cou

Et un lapin s'est assis ..... de Charlotte.

sur la tête / sur les mains

Quant à la maîtresse, c'est un toutou  
qui lui lèche ..... Beurk!

le nez / le cou

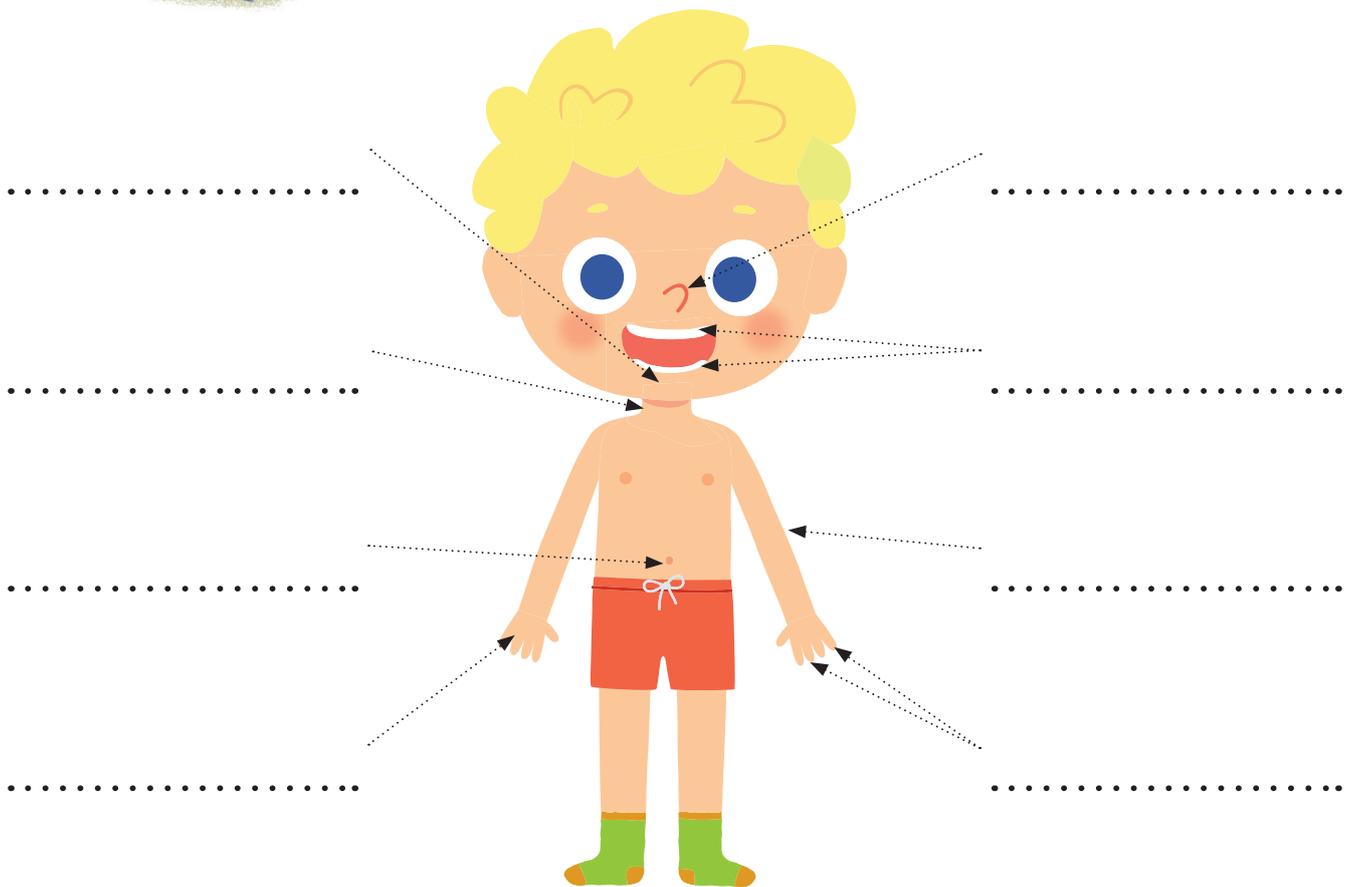


Prénom : .....

### Le corps humain



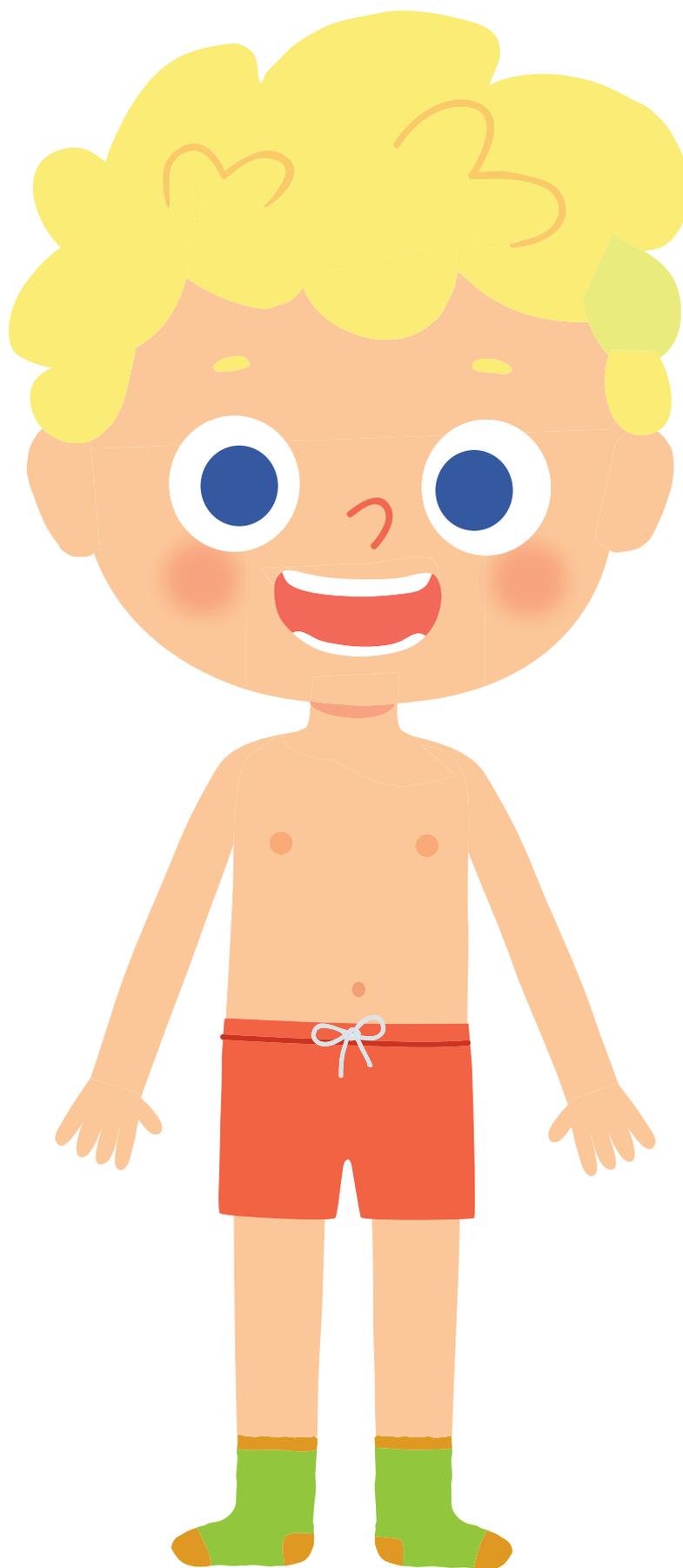
À présent, tu connais plein de mots du corps humain. Écris-les sur ce schéma!



**Bravo, tu as très bien écrit!**



# Le corps humain



## Le corps humain

cou

menton

dents

bras

doigts

nombril

main

nez

## Les personnages de l'histoire



**la maîtresse**

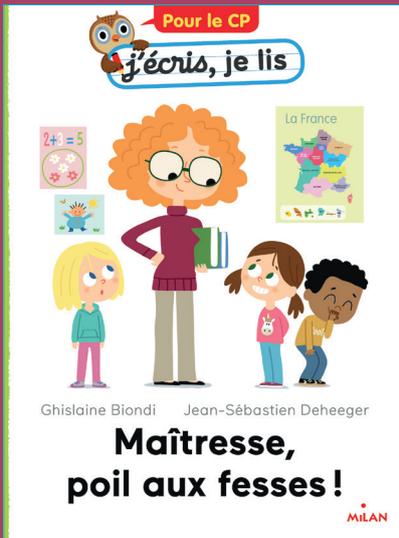


**Charlotte**



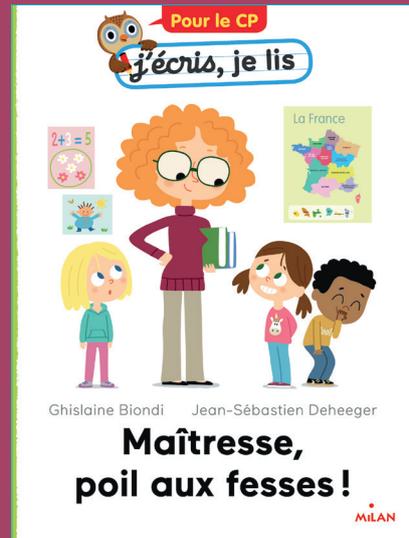
**le directeur**

**PASSEPORT DE LECTEUR**  
DE .....



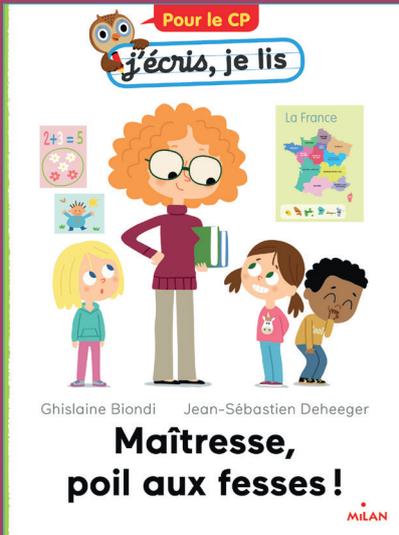
Je suis maintenant capable de lire  
cette histoire.  
Je souhaite la lire à .....

**PASSEPORT DE LECTEUR**  
DE .....



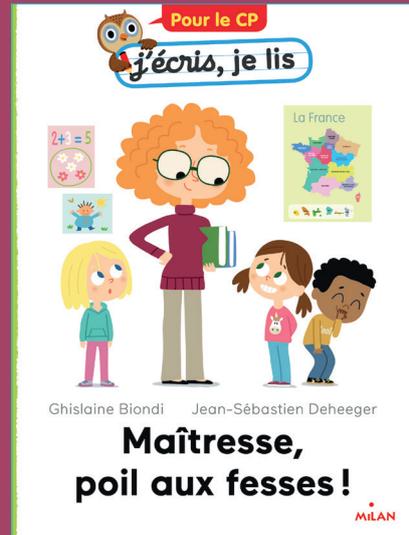
Je suis maintenant capable de lire  
cette histoire.  
Je souhaite la lire à .....

**PASSEPORT DE LECTEUR**  
DE .....



Je suis maintenant capable de lire  
cette histoire.  
Je souhaite la lire à .....

**PASSEPORT DE LECTEUR**  
DE .....



Je suis maintenant capable de lire  
cette histoire.  
Je souhaite la lire à .....

