

Bienvenue en CP

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

CLASSE DES PIRATES

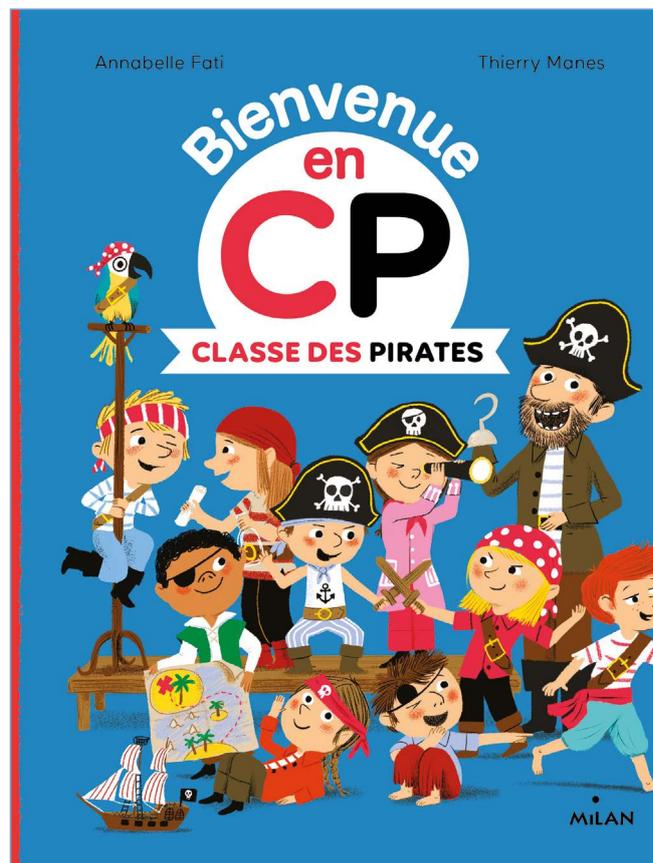
Annabelle Fati • Thierry Manes

Un document réalisé par
Angélique Galampoix,
enseignante et formatrice

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

→ Des **conseils pratiques**
de la D^{re} Catherine Gueguen,
pour mieux appréhender
cette difficile transition
de la GS au CP.

→ Un **thème propice**
aux échanges langagiers
(la rentrée ; la peur de devoir
rester assis toute la journée).



SOMMAIRE

ECM et langage oral

Éducation physique et sportive / questionner le monde du vivant

Vocabulaire et langage oral

Langage oral

Production écrite

Pistes pour travailler avec la collection

milan

Un débat

OBJECTIFS

Langage oral : participer à des échanges, expliquer, argumenter.

Enseignement civique et moral :

Culture de la sensibilité : identifier et exprimer ce que l'on ressent, ce que ressentent les autres.

Culture de la règle et du droit : respecter les règles communes; comprendre les raisons de l'obéissance aux règles.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Les pages conseils, pages 21 à 23.

MATÉRIEL À PROJETER :

Les illustrations des pages 8 et 9.

- 1 **Lire le roman dans son intégralité**, puis laisser les élèves s'exprimer librement.

(Attention, si vous souhaitez proposer la production écrite, s'arrêter à la page 19.
Dans ce cas, reporter le débat après la découverte entière du roman.)

- 2 **Lire ensuite les pages 21 à 23**, puis proposer de discuter ensemble autour de ce thème.

- 3 **Expliquer (ou rappeler) les règles d'un débat :** on peut donner son avis, on écoute les camarades qui parlent, on a le droit de ne pas être d'accord et on peut l'expliquer...

- 4 **Poser des questions aux élèves pour orienter le débat :**

« Les petits pirates de notre histoire ont-ils du mal à rester tranquilles ?
Comment le voyez-vous ? »

S'aider des illustrations si nécessaire.

« Pourquoi le capitaine leur demande-t-il de rester tranquilles ? »

« Est-ce possible pour vous de rester assis toute la journée ?
Pourquoi ? Le faites-vous ? »

Expliquer, si cela n'a pas été dit par un élève,
que notre corps a besoin de bouger, que cette envie est normale.

« Quand ne sommes-nous pas assis ? »

« Rester assis, est-ce ennuyeux ? Pourquoi ? Êtes-vous d'accord ? »

« Et, si vous avez envie de bouger, que pouvez-vous faire ? »

L'enseignant tâche d'être le plus en retrait possible, de ne pas imposer son point de vue.

Synthèse : « **Qu'avez-vous retenu/compris de notre discussion ?** »

POUR APPROFONDIR

Si on est en début d'année, il est possible d'élaborer avec les élèves les règles de vie de la classe (droits et devoirs).

Proposer aux élèves de lire/faire lire une petite scène, qui servira d'appui à une discussion sur le même thème.

Exemple : *Classe des pirates*

« Dans la classe des pirates, le capitaine a donné un exercice à faire. Il est à côté de Tom et l'aide. Jack, de son côté, se concentre sur son travail. Bonnie, qui est assise à côté de lui, gigote et, sans s'en rendre compte, fait bouger le cahier de Jack. Le problème, c'est qu'il a mis de l'encre partout et a peur de se faire gronder... »

Après la lecture, possibilité de **théâtraliser la scène** en faisant jouer chaque rôle par un élève. Cette théâtralisation peut permettre de se mettre dans la peau des personnages pour mieux comprendre ce qu'ils ressentent : la colère d'avoir été bousculé, la peur de se faire gronder, le mécontentement du maître, le désarroi (ou au contraire l'aplomb/l'assurance) de Bonnie. Il est même possible de faire jouer plusieurs rôles aux élèves afin qu'ils comprennent la diversité des états mentaux selon les personnes.

Puis **orienter le débat sur l'attitude des uns et des autres** (en restant, là encore, le plus en retrait possible) :

« À la place de Jack, qu'auriez-vous ressenti ? Pourquoi ? Qu'auriez-vous fait ? »

« À la place de Bonnie, qu'auriez-vous ressenti ? Pourquoi ? Qu'auriez-vous fait ? »

« Qu'auriez-vous fait à la place du capitaine ? Pourquoi ? »

Synthèse : conclure en demandant « **Qu'avez-vous retenu/compris ?** ».

POUR ALLER PLUS LOIN

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'importance de l'empathie, la bienveillance, le développement des compétences émotionnelles et sociales, lire l'ouvrage de la D^{re} Catherine Gueguen *Heureux d'apprendre à l'école*, aux éditions Les Arènes.

Bouger en classe comme les petits pirates

OBJECTIF

Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.

MATÉRIEL À IMPRIMER :

Les personnages
en mouvement.

→ **Montrer, par la lecture de ce roman, que nous comprenons le besoin des élèves de bouger** (certains apprennent même mieux en bougeant). **Le leur dire.**

Prévoir des temps de classe, surtout en début d'année, durant lesquels les élèves peuvent bouger, se mettre debout : pratiquer des postures de yoga, une méditation relaxante, ou aménager sa classe (classe flexible...).

Proposer des « pauses actives ».

-> **Idée pour faire une pause entre deux activités.**

Se placer à côté de son bureau, ranger la chaise. Puis :

- courir sur place (comme sur la page 3 du roman) ;
- rester dans la position de la chaise (page 5), sur un pied, sur les fesses bras en l'air (deux pirates de la page 8), sauter en écartant bras et jambes (page 9), sauter comme le capitaine (page 19), etc.

Terminer par un moment de relaxation (fermer les yeux, se concentrer sur sa respiration, chanter une chanson douce...) ou un moment de lecture comme les pirates à la dernière page!

POUR APPROFONDIR

Des idées de pauses actives dans les liens suivants :

<https://pausesactives.jimdofree.com/ressources-pour-bouger-en-classe/>

<https://centdegres.ca/magazine/activite-physique/150-idees-dactivites-physiques-classe-eleves/>

Le vocabulaire des pirates

OBJECTIF

Développer l'enrichissement lexical et culturel à partir de la lecture du roman, mémoriser le vocabulaire.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

MATÉRIEL À IMPRIMER

Étiquettes-mots en grand pour affichage collectif à imprimer, étiquettes-mots en petit format dans une enveloppe (une par binôme).

1 **Contextualiser : faire découvrir les mots avant la découverte de l'histoire.**

Les dire aux élèves, les leur expliquer, montrer des images ou des photos pour illustrer certains mots. Prévoir d'afficher les étiquettes-mots agrandies au tableau.

2 **Décontextualiser :** travailler le vocabulaire par une activité de catégorisation.

Pouvoir classer, catégoriser, est une condition pour mieux mémoriser.

LE TRI DE MOTS

Pour cet exercice, commencer par expliquer la consigne :

« Vous allez classer les mots de l'histoire *Classe des pirates*.
Vous allez mettre ensemble les mots qui vous semblent aller ensemble.
Attention, il faudra que vous expliquiez ensuite pourquoi vous les avez classés de cette manière. »

Distribuer les enveloppes contenant les étiquettes-mots et une feuille vierge format A3 à chaque groupe d'élèves (binôme).

Pendant ce temps de recherche, **passer entre les groupes** pour écouter les justifications.

Prévoir un temps de **synthèse collective** : les classements sont affichés au tableau et discutés. Il peut y avoir plusieurs classements.

3 **Recontextualiser :** écrire une phrase par jour en utilisant le vocabulaire.

4 Et pour **mémoriser** : poser des devinettes aux élèves.

« Comment appelle-t-on l'argent qu'on demande pour délivrer une personne ? »...

Leur demander ensuite de **créer eux-mêmes des devinettes** oralement ou par écrit.

Des jeux pour réinvestir le vocabulaire et s'exprimer à l'oral

OBJECTIF

Développer l'enrichissement lexical et culturel à partir de la lecture du roman, mémoriser le vocabulaire.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Pour le jeu 2, les pages 8 et 9 du roman, si possible agrandies ou vidéoprojetées.

MATÉRIEL À IMPRIMER

Pour le jeu 1, les personnages ; pour le jeu 2, affiche avec les pages 8 et 9 du roman.

JEU 1

LE JEU DU « QUI EST-CE ? »

Objectif : formuler des phrases interrogatives (« Portes-tu... ? » ; « As-tu... ? »).

En binôme, les élèves vont jouer au jeu. Un élève choisit un personnage. Son camarade doit le deviner en lui posant des questions.

Proposer d'abord un exemple collectivement afin que les élèves se familiarisent avec la règle et pour insister sur l'apprentissage en jeu : poser des questions, se familiariser avec les inversions verbe/sujet (« Portes-tu... ? »).

JEU 2

LE JEU DU DEVINE-PERSONNAGE

Objectif : travailler la description (pages 8-9 agrandies ou vidéoprojetées).

Collectivement, puis en binôme : un élève décrit un personnage, les autres doivent deviner de qui il s'agit !

Pour les élèves les plus en difficulté : apporter le vocabulaire nécessaire (*cache-œil, foulard, crâne, à rayures, roux, bottes, sabre, tresse...*).

« Que contient le trésor ? »

OBJECTIF

Écrire un groupe de mots/une phrase à partir de l'histoire.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

MATÉRIEL À IMPRIMER

L'illustration de la page 10.

Cette séance est à proposer avant la découverte de la fin de l'histoire (s'arrêter à la page 19).

Demander aux élèves :

« À votre avis, que vont découvrir les pirates ? Que peut bien contenir le coffre ? »

Leur proposer d'écrire une phrase et d'illustrer (en faisant un dessin) le contenu du coffre.

Plusieurs niveaux de difficulté peuvent être envisagés :

- En dictée à l'adulte.
- En écriture « guidée » (avec des mots écrits au tableau ; par exemple : « Dans le coffre, il y a... »).
- En autonomie.

PISTES POUR TRAVAILLER AVEC LA COLLECTION

Bienvenue en CP • Classe des pirates

Divers documents peuvent également être téléchargés et peuvent faire le lien avec d'autres romans de la collection.

→ UNE AFFICHE DE CLASSE À COMPLÉTER

Proposer aux élèves d'imaginer une affiche « Bienvenue en CP – Classe des... » pour se présenter : choisir le nom de la classe (voter si plusieurs noms sont proposés), justifier le choix de ce nom, choisir les attributs qui pourraient y être associés, etc.

→ UNE AFFICHE DES PERSONNAGES

Tous les personnages de la collection réunis sur une grande affiche !

On peut imaginer choisir son personnage préféré et expliquer pourquoi, découper les personnages, les mélanger et retrouver ceux de notre histoire... mais aussi découvrir les personnages du prochain roman étudié en classe et imaginer ce qui va bien pouvoir se passer dans cette nouvelle classe !

→ MA COLLECTION DE BADGES

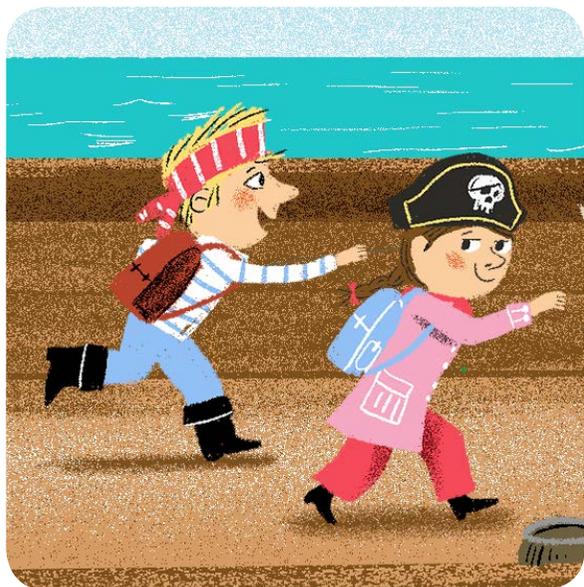
Pour valoriser les compétences travaillées, motiver et accompagner les efforts des élèves, il est possible de distribuer des badges, à coller sur un « collecteur de badges ». Chaque exploitation pédagogique de livre propose son lot de badges à télécharger.

– **Cap sur** la deuxième leçon,
moussaillons!

Tom lance des pétards.

– Une leçon de tintamarre!





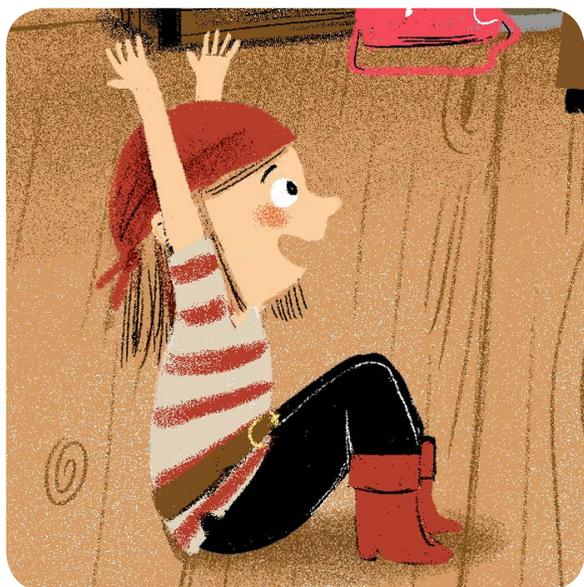
courir sur place



*sauter en écartant
les bras et les jambes*



*rester en position
de la chaise*



sur les fesses, bras en l'air



sur un pied



sauter comme le capitaine

pont
(du bateau)

navigation

imiter

à l'abordage

cordages

moussailon

guetter

s'en donner
à cœur joie

canon

leçon

chahuter

cap sur...

nauffrage

tintamarre

déterrer

paysage

tonneau

sabre

horizon

mollets

mât

talons

observer

croiser
le sabre

rançon

Les mots des pirates

pont
(du bateau)

croiser
le sabre

s'en donner
à cœur joie

déterrer

imiter

observer

leçon

paysage

sabre

cordages

chahuter

navigation

à l'abordage

moussailon

cap sur...

horizon

mât

guetter

nauffrage

mollets

talons

canon

tintamarre

rançon

Jeu du "qui est-ce ?"



Bonnie



Jack



Tom



Sally



Charlotte



Nathan



**le capitaine
Taille-Crayon**

Jeu du "qui est-ce ?"



Bonnie



Jack



Tom



Sally



Charlotte



Nathan



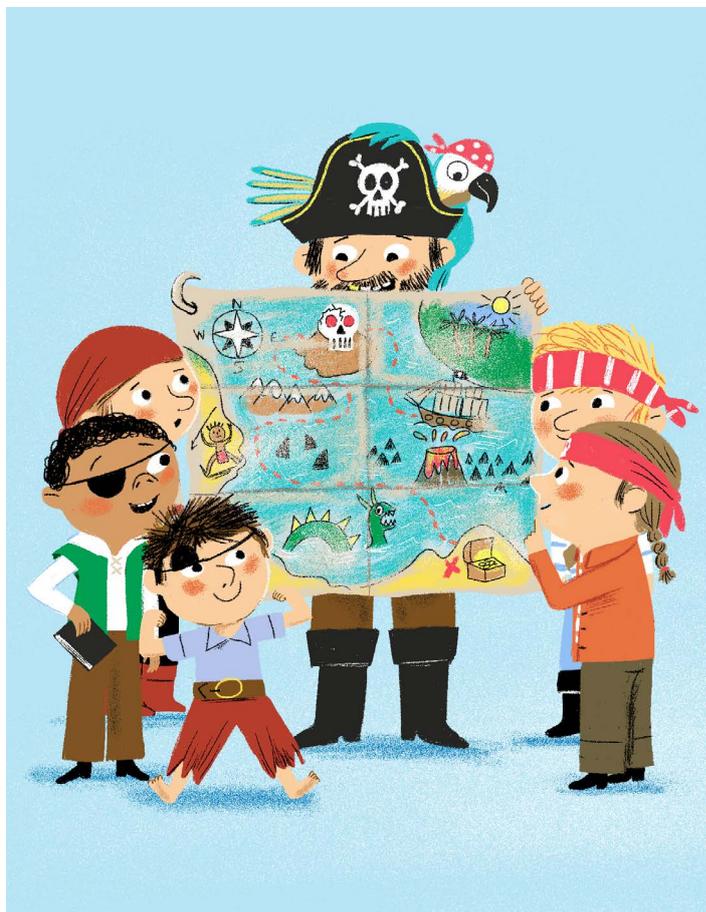
**le capitaine
Taille-Crayon**

Jeu du devine-personnage



Prénom :

Imagine le trésor
que vont découvrir
les pirates.



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal blue lines.

Dessine-le.

A large empty rectangular box with a blue border, intended for drawing.

Bienvenue

en

CP

CLASSE DES

Les personnages de la classe des pirates



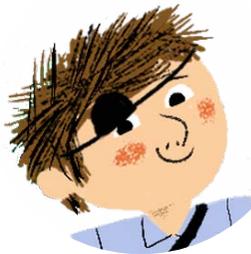
Bonnie



Jack



Nathan



Tom



Sally



Charlotte



le capitaine Taille-Crayon

