



PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

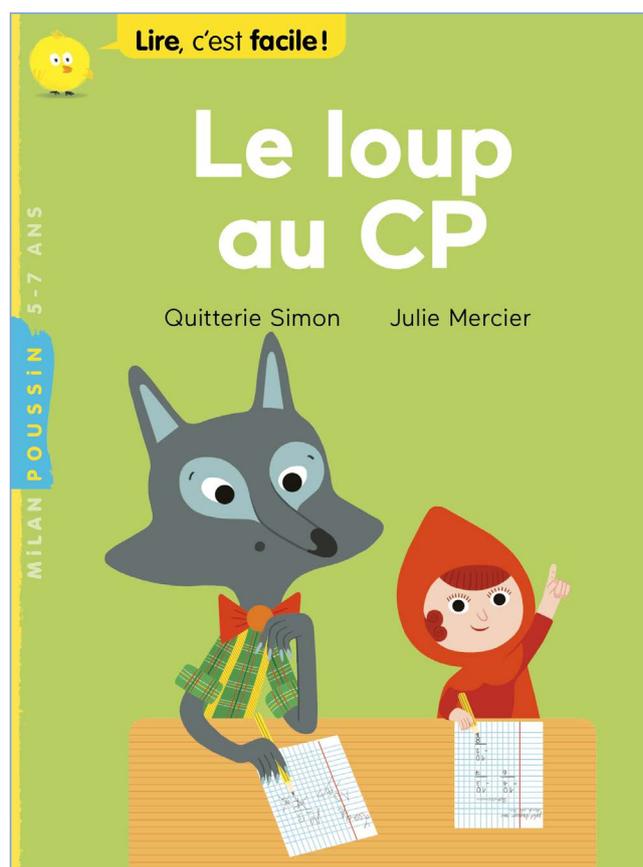
LE LOUP AU CP

Quitterie Simon • Julie Mercier

Un document réalisé par
Angélique Galampoix,
enseignante et formatrice

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- Un roman qui permet de retrouver avec plaisir des **personnages de contes traditionnels** bien connus des enfants.
- Les élèves peuvent facilement **s'identifier aux personnages**, qui leur ressemblent : la vie du Petit Chaperon rouge qui change au CP, le loup et son impatience, le temps nécessaire à l'apprentissage de la lecture...
- Une collection qui **accompagne l'enfant dans ses premières lectures** avec des jeux, une histoire pleine d'humour et une comptine.



SOMMAIRE

- Exploitation des jeux du livre
- Langage et compréhension
- EMC et langage
- Vocabulaire
- Écriture
- Pistes pour travailler avec la collection

Orthographier le mot *loup*

Page 2 du livre

OBJECTIF

Mémoriser un mot.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

MATÉRIEL À IMPRIMER

La page 2 agrandie.

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

1 Demander dans un premier temps aux élèves de **deviner** comment s'écrit le mot *loup* (le faire écrire sur une ardoise ou sur une feuille de brouillon). Vérifier avec le titre.

Il est possible de **sensibiliser les élèves à l'étymologie** en leur expliquant que le *loup* a d'abord été le *leu* (qu'on retrouve dans l'expression *à la queue leu leu*). Puis il est devenu le *loup* d'après le mot latin *lupus*, qui se dit « loupousse ».

(Explication tirée du site grevisse.fr.)

2 Faire observer le mot, chercher un moyen de le mémoriser, puis fermer les yeux. Demander ensuite aux élèves de **l'épeler**, à l'endroit puis à l'envers.

3 Le roman sous les yeux, les élèves **suivent** avec leur doigt le chemin qui forme le mot *loup* (page 2) ou le font sur la fiche exercice agrandie.

Le crrrr du loup

Page 3 du livre

OBJECTIFS

Savoir discriminer de manière auditive.

Savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 Demander aux élèves de **chercher, individuellement, des mots dans lesquels on entend le son cr**, comme le son que peut faire le loup entre ses dents.
- 2 Après une mise en commun, **faire produire un texte** collectif ou individuel à l'aide de ces mots, à la manière d'une petite comptine.
- 3 **Lire/faire lire** les mots, puis le texte de la page 3.
- 4 **Proposer** par la suite un jeu de « pigeon vole » : l'enseignant énonce un mot à toute la classe. Si le son *cr* est présent dans le mot, les élèves lèvent les bras ; sinon, ils placent les bras derrière le dos.
Il s'agit d'un jeu traditionnel de rapidité, qu'on adapte souvent pour travailler la conscience phonologique. Ici, la discrimination auditive du son *cr* est tout de suite évaluable par l'enseignant, qui voit lorsque les élèves lèvent les bras au bon moment.

AUTRE JEU POUR ALLER PLUS LOIN

travailler la mémorisation et l'écoute, en plus de l'articulation.

Faire choisir par un élève trois mots de la page, qu'il énoncera à voix haute à toute la classe (exemple : « École, cravate, cric »). Un autre élève est interrogé et doit pouvoir les redire dans l'ordre. Procéder de même avec cinq mots pour complexifier.

Les mots de la page 3, accompagnés de leurs illustrations, sont à retrouver dans le matériel imprimable.

La gym pour la bouche

Pages 4 et 6 du livre

OBJECTIFS

Lire des pseudo-mots.

Travailler l'élocution.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

Des feuilles de brouillon.

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 **Faire lire** les bulles du petit poussin des pages 4 et 6.

[Ce petit exercice ludique permet de travailler l'élocution.](#)

Il est possible également de **faire varier les voix** : énoncer le contenu des bulles avec une petite voix de souris, une grosse voix d'ours, rapidement, doucement, etc.

- 2 Demander aux élèves d'**inventer** de petits exercices du même type, qu'ils pourront ensuite proposer à leurs camarades :

- Changer la voyelle à chaque fois.
- Inventer de nouveaux exercices de « gym de bouche » construits de la même manière. L'enseignant peut guider les élèves en proposant le début de syllabe, en lien par exemple avec leur progression en lecture (simple consonne : « pa pe pi... » ; ou plus complexe, comme dans l'exemple : « pri pro pre... »).

Ces exercices permettent un travail sur la langue et ses constituants sonores.

Les phrases rigolotes

Page 4 du livre

OBJECTIF

Dans le cadre de la lecture d'une phrase, manifester sa compréhension en reliant le début et la fin d'une phrase.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

MATÉRIEL À IMPRIMER

page 4, 2 jeux par page

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 Lire/faire lire** par les élèves les noms des personnages.
Faire retrouver la suite de phrase correspondante.
Faire relier avec le doigt.
Demander chaque fois aux élèves de justifier leur proposition.
- 2 Proposer** enfin le jeu sur la fiche imprimée, à faire individuellement.
- 3** Dans un second temps, expliquer aux élèves qu'ils vont devoir **créer des phrases drôles** : prendre un début de phrase et l'ajouter à un autre pour créer des phrases différentes et drôles!
(Exemple : « La maîtresse mange les enfants. »)

Méli-mélo de personnages

Page 5 du livre

OBJECTIF

Écrire une ou plusieurs phrases.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

MATÉRIEL À IMPRIMER

L'illustration de la page 5, accompagnée d'un espace pour écrire.

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 **Faire observer** l'illustration du jeu et laisser les élèves s'exprimer.

(Les personnages ne sont pas à la bonne place.)

- 2 Leur demander de **produire une phrase** expliquant ce qu'ils voient.

Pour s'aider, ils peuvent feuilleter le roman et y trouver les mots nécessaires.

Pour les élèves éprouvant des difficultés à entrer dans l'écrit, **écrire au tableau les mots** qui peuvent les aider (*Chaperon rouge* par exemple) et/ou écrire le texte sous leur dictée.

Créer un horizon d'attente

Page 6 du livre

OBJECTIF

S'appuyer sur la couverture et ses connaissances pour émettre des hypothèses sur le contenu du roman.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

MATÉRIEL À IMPRIMER

La page 6 avec des espaces sous les dessins pour pouvoir écrire les mots.

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 Expliquer** aux élèves que, souvent, le rôle de la quatrième de couverture est de susciter le désir de lire le livre.
- 2 Lire/faire lire** cette quatrième de couverture.
Puis le texte de la page 6, en s'aidant des personnages du rabat.
- 3 Demander** aux élèves :
« Ces deux textes vous donnent-ils envie de lire ce roman ? Pourquoi ? »
- 4** Enfin, proposer aux élèves d'**écrire les mots manquants** sur la fiche. Expliquer qu'il faudra bien les orthographier en cherchant comment ils s'écrivent, en feuilletant le roman par exemple.

Le conte détourné

OBJECTIF

Mettre en œuvre une démarche pour comprendre un texte : mobiliser ses connaissances antérieures (le conte du *Petit Chaperon rouge*, le personnage du loup...).

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

MATÉRIEL À IMPRIMER

Pour la partie 2 : les illustrations des pages 8-9, sans texte.

PARFAIT POUR...

Partie 1	GS	CP Trimestre 1	CP Trimestre 2	CP Trimestre 3	CE1
Partie 2	GS	CP Trimestre 1	CP Trimestre 2	CP Trimestre 3	CE1

Un conte détourné est un conte écrit à partir d'un autre conte. Il y a des ressemblances, mais aussi des différences, qui peuvent porter sur les personnages, sur les lieux, sur les événements, etc.

PARTIE 1

- 1 **Lire plusieurs fois si possible** le conte traditionnel du *Petit Chaperon rouge* avant l'exploitation du *Loup au CP*.
- 2 **Faire observer la couverture**, et demander aux élèves si, d'après eux, ce roman raconte l'histoire du *Petit Chaperon rouge*. Les faire justifier.

PARTIE 2

- 1 En binôme ou individuellement, leur faire **chercher les ressemblances/différences** avec le conte dans les illustrations. Pour cela, distribuer la fiche à imprimer comprenant les illustrations des pages 8-9, sans texte.

Exemples : on voit sur les illustrations la forêt, le Chaperon rouge, le loup, la grand-mère, le panier, la maison de la grand-mère.

Ce qui est différent : l'école, la maîtresse, le tableau, etc.

Ce qui manque : la maman, le chasseur.

- 2 Conclure en demandant de nouveau s'il s'agit de la même histoire et quand cette histoire pourrait se passer : « Avant ? Après ? »

(Réponse attendue : « Après. » On imagine que maintenant le Chaperon rouge n'a plus le temps de se promener, car elle va à l'école.)

POUR ALLER PLUS LOIN

- Trouver d'autres contes détournés en bibliothèque.
- Lire/découvrir d'autres ouvrages chez Milan :

<https://www.editionsmilan.com/livres-jeunesse/nos-themes/conte-detourne>

- Détourner un autre conte : que se passerait-il par exemple pour Boucle d'or si elle partait en vacances avec les trois ours ?

Le personnage archétypal du loup

OBJECTIFS

S'appuyer sur une première connaissance des caractéristiques d'un personnage type (le loup) pour comprendre ce qui le fait agir dans l'histoire et réaliser des inférences.
Participer à des échanges guidés sur un texte pour en élaborer collectivement la compréhension.
> Permet d'inférer les intentions du personnage (les élèves ne sont pas étonnés de voir qu'il avale tout rond la maîtresse par exemple).

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

PARFAIT POUR...

GS

CP
Trimestre 1

CP
Trimestre 2

CP
Trimestre 3

CE1

Proposer un débat en orientant la réflexion des élèves par quelques questions :

« Le loup s'ennuie dans la forêt au début de l'histoire. Pourquoi ? »

(On sait que le loup se promène dans la forêt et qu'il y rencontre le Petit Chaperon rouge.)

« Le loup veut aller à l'école, mais le Chaperon rouge commence par refuser. Pourquoi ? »

(Parce qu'on sait que le loup va vouloir manger les enfants.)

« Le loup avale la maîtresse tout rond. Le Chaperon rouge n'est pas triste, elle n'a pas peur non plus. Elle est en colère. Pourquoi ? »

(Elle sait – et les élèves aussi – que le loup a déjà avalé tout rond un personnage, la grand-mère. Elle comprend que la maîtresse n'est pas morte.)

Chaque fois, demander aux élèves comment ils ont fait pour comprendre.

POUR ALLER PLUS LOIN

Une dernière question peut être posée, qui concerne cette fois les connaissances plus générales des élèves :

« Le loup est content : aujourd'hui, mercredi, le Chaperon va voir sa mère-grand.

Pourquoi le loup pense-t-il que le Chaperon va voir sa mère-grand ce jour-là (aujourd'hui) ? »

(Elle n'a pas école le mercredi.)

Chercher ce qui est drôle et dire pourquoi

OBJECTIFS

Accéder à une compréhension plus fine.
Faire des inférences à partir du texte et des illustrations.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

PARFAIT POUR...

GS

CP
Trimestre 1

CP
Trimestre 2

CP
Trimestre 3

CE1

1 Expliquer qu'il s'agit de l'intention de l'auteur : écrire une histoire qui va faire rire les enfants.

2 Lire/faire lire et s'arrêter aux moments drôles du roman.

Exemples :

- couverture et page de titre : le loup en classe / le loup qui s'ennuie / le loup qui est habillé ;
- page 13 : le loup qui se met à pleurer, rappelant un caprice, et qui est sermonné par le Petit Chaperon rouge, qui n'a pas du tout peur de lui ;
- pages 16-17 : le moment où le loup croque la maîtresse ;
- pages 18 à 20 : le loup secoué par les pieds, la maîtresse dégoulinante, le loup qui écrit sa punition.

3 Demander qui a compris ce qui était drôle dans la page. Le faire **expliquer** par un élève.

Passer par le rire permet d'entraîner les élèves.

Il s'agit en outre d'un véritable travail de compréhension et de justification.

POUR ALLER PLUS LOIN

Propositions de blagues à destination d'élèves de CP-CE1, pour continuer à travailler la compréhension par le biais de blagues lues et expliquées en classe :

<http://ekldata.com/zwW4RlZnKM7KEPkODaBD5fjvJhc/64-blagues.pdf>

(blog <http://enclassepascale.eklablog.com>)

La ponctuation

OBJECTIF

Se repérer dans la phrase simple.

MATÉRIEL À IMPRIMER

La page 10 agrandie à imprimer ou à vidéoprojeter.
Étiquettes-phrases en grand pour affichage collectif,
étiquettes-phrases en petit format dans
une enveloppe (une par groupe ou binôme).

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 Afin de découvrir la notion, **projeter** la capsule vidéo Lumni :
<https://www.lumni.fr/video/les-marques-de-ponctuation-les-fondamentaux>
La ponctuation est travaillée en CE1, mais une première approche se fait au CP, notamment en lien avec la lecture. Si projeter une capsule vidéo n'est pas possible en classe, on peut lire un paragraphe du roman sans tenir compte de la ponctuation, puis relire le même paragraphe en tenant compte cette fois des signes de ponctuation. Après ces deux lectures, demander aux élèves de les comparer. En déduire que les marques de ponctuation facilitent la lecture et la compréhension du texte.
- 2 **Faire chercher** le nombre de phrases, le nombre de mots.
- 3 **Entourer** en rouge comment commence la phrase (majuscule) et comment elle se termine (les différents points).
- 4 **Vidéoprojeter** la page 10 du roman ou en distribuer une copie aux élèves.
Faire entourer les signes de ponctuation.
- 5 Proposer ensuite un **tri de phrases**.
« Vous allez classer des phrases de l'histoire.
Vous allez mettre ensemble les phrases qui vous semblent aller ensemble.
Attention, il faudra que vous expliquiez ensuite pourquoi vous les avez classées de cette manière. »
- 6 **Distribuer** les enveloppes contenant les étiquettes-phrases et une feuille vierge format A3 à chaque groupe d'élèves. Pendant ce temps de recherche, **passer entre les groupes** pour écouter les justifications.
- 7 Prévoir un temps de **synthèse collective pour revenir sur l'importance de la ponctuation** pour la compréhension.

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour les élèves plus rapides et/ou plus à l'aise : chercher dans le roman d'autres phrases interrogatives et exclamatives. Les recopier.

S'entraîner à lire les phrases en variant l'intonation selon la phrase.

Montrer, de manière drôle, l'importance de la ponctuation (qui peut changer le sens de la phrase).

Exemples, qui peuvent être écrits au tableau :

Allons manger, mamie!

Allons manger mamie!

Ou encore :

Et si on mangeait, les enfants?

Et si on mangeait les enfants?

Un débat sur le thème de l'ennui

OBJECTIFS

Apprendre à penser par soi-même.

Écouter les autres, argumenter.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

Des feuilles blanches.

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

1 Après la découverte du roman, **proposer un débat à visée philosophique.**

Le débat à visée philosophique (DVP) est un oral réflexif. Il a pour objet de « réfléchir au sens des choses, en dehors de toute prise de décision et sans viser l'action. [...] L'exigence visée, la règle implicite qui régit l'échange, est l'accès à la pensée [...] ».

(Source : Éduscol.)

2 Orienter le débat avec des questions :

« S'ennuyer, qu'est-ce que ça veut dire ? »

« Pourquoi le loup ressent-il ça dans l'histoire ? »

« Et, vous, vous arrive-t-il de vous ennuyer ? À l'école ? À la maison ? Pourquoi ? »

« Est-ce grave de s'ennuyer ? »

« Que faites-vous quand vous vous ennuyez ? »

3 Conclure en établissant une synthèse collective.

4 Faire dessiner ensuite individuellement une situation dans laquelle on s'ennuie, une autre dans laquelle on ne s'ennuie jamais.

POUR ALLER PLUS LOIN

Lire/faire lire la BD *S'ennuyer, c'est quoi ?*, dans *Les P'tits Philosophes*, édité chez Bayard jeunesse.

Les mots et expressions du rabat

OBJECTIF

Revoir le vocabulaire difficile.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

1 Expliquer aux élèves :

« Avant de lire l'histoire, nous allons voir les mots et expressions difficiles ensemble. »

Cela aidera à bien comprendre l'histoire ensuite.

2 Dire :

« Je regarde le rabat et je vous lis ce qui y est écrit. »

3 Lire les mots/expressions suivis de leurs définitions.

4 Dire ensuite :

« Attention, je vais vous lire une seconde fois les mots. Je vous poserai ensuite des questions pour voir si vous avez bien compris ces mots, après avoir lu l'histoire. »

Questions à poser :

« Qui *supplie* le Chaperon rouge ? »

(Le loup.)

« Qui dit "Tu me racontes des histoires?" ? »

(Le Chaperon rouge.)

« À qui ? »

(Au loup.)

« Qui a *pitié* du loup ? »

(Le Chaperon rouge.)

« Que veut dire ce mot déjà ? »

« Quel personnage est avalé *tout rond* ? »

(La maîtresse.)

« Par qui ? »

(Le loup.)

« Qui verse des *larmes de crocodile* ? »

(Le loup.)

Contage et vocabulaire

OBJECTIFS

Comprendre des mots et expressions.

Les réemployer pour raconter l'histoire.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

MATÉRIEL À IMPRIMER

Une réglette contenant la consigne, accompagnée d'un tableau des cinq mots/expressions et des illustrations correspondantes.

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir **raconter l'histoire à un camarade**.

Le travail se fait en binôme. Il y a donc deux rôles, qui sont ensuite inversés.

- Le conteur a pour objectif de raconter l'histoire tout en essayant d'utiliser un maximum de mots et expressions du livre.
- L'observateur entoure sur la réglette le vocabulaire qui a été employé par le conteur (validation par un pair).

Puis l'observateur devient conteur.

« Je donne mon avis »

OBJECTIF

S'exprimer, savoir donner son avis et argumenter.

MATÉRIEL À IMPRIMER

Une page A4 avec un espace pour écrire et un autre pour dessiner son moment préféré de l'histoire.

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 Après la lecture du roman, **demander** aux élèves :

« Avez-vous aimé ? Oui ? Non ? Pourquoi ? »

Justifier son point de vue (en dictée à l'adulte pour les élèves ne sachant pas encore écrire).

- 2 **Dessiner** son moment préféré du livre.

Le panneau de la forêt

OBJECTIF

Mobiliser la connaissance des correspondances graphophonologiques pour écrire des mots.

MATÉRIEL À IMPRIMER

Le panneau (page 8),
avec un espace pour écrire.

PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

Consigne à donner pour mettre les élèves en projet :

« Maintenant que le Petit Chaperon rouge sait lire (et bientôt le loup!),
écris les mots pour compléter le panneau. »

Les mots à écrire sont : école – loup – maison de la grand-mère.

PISTES POUR TRAVAILLER AVEC LA COLLECTION

Milan Poussin • Le loup au CP

Divers documents peuvent également être téléchargés et peuvent faire le lien avec d'autres romans de la collection.

→ UNE AFFICHE DES PERSONNAGES

Tous les personnages de la collection réunis sur une grande affiche ! On peut imaginer choisir son personnage préféré et expliquer pourquoi, découper les personnages, les mélanger et retrouver ceux de notre histoire... mais aussi découvrir les personnages du prochain roman étudié en classe et imaginer ce qui va bien pouvoir se passer dans cette nouvelle histoire !

→ LA COMPTINE DU LIVRE

→ DES PETITS POUSSINS BONUS

→ MA COLLECTION DE BADGES

Pour valoriser les compétences travaillées, motiver et accompagner les efforts des élèves, il est possible de distribuer des badges, à coller sur un « collecteur de badges ».

Chaque exploitation pédagogique de livre propose son lot de badges à télécharger (badges vierges à compléter ou badges déjà remplis).

Badges proposés pour ce roman :

- **Je comprends** : je sais dire ce qui est drôle dans une histoire.
- **Je m'exprime** : je donne mon avis sur l'histoire.
- **Je raconte** : je raconte l'histoire avec les mots du livre.
- **Je participe** : je participe à un débat.

Prénom : _____

Le mot *loup*



Conduis le Chaperon rouge à l'école en passant par toutes les lettres du mot **loup**.



Bravo!



Prénom :

Les phrases rigolotes

Qui fait quoi?



Le loup

La maîtresse

**Le Chaperon
rouge**

● mange
les enfants.



● traverse
la forêt avec
son panier.



● apprend à lire
aux enfants.



Prénom :

Les phrases rigolotes

Qui fait quoi?



Le loup

La maîtresse

**Le Chaperon
rouge**

● mange
les enfants.



● traverse
la forêt avec
son panier.



● apprend à lire
aux enfants.



Prénom :



Le va à l'.....



Le est tout seul dans la
et il s'ennuie à mourir.

Lui aussi, il veut aller à l'école



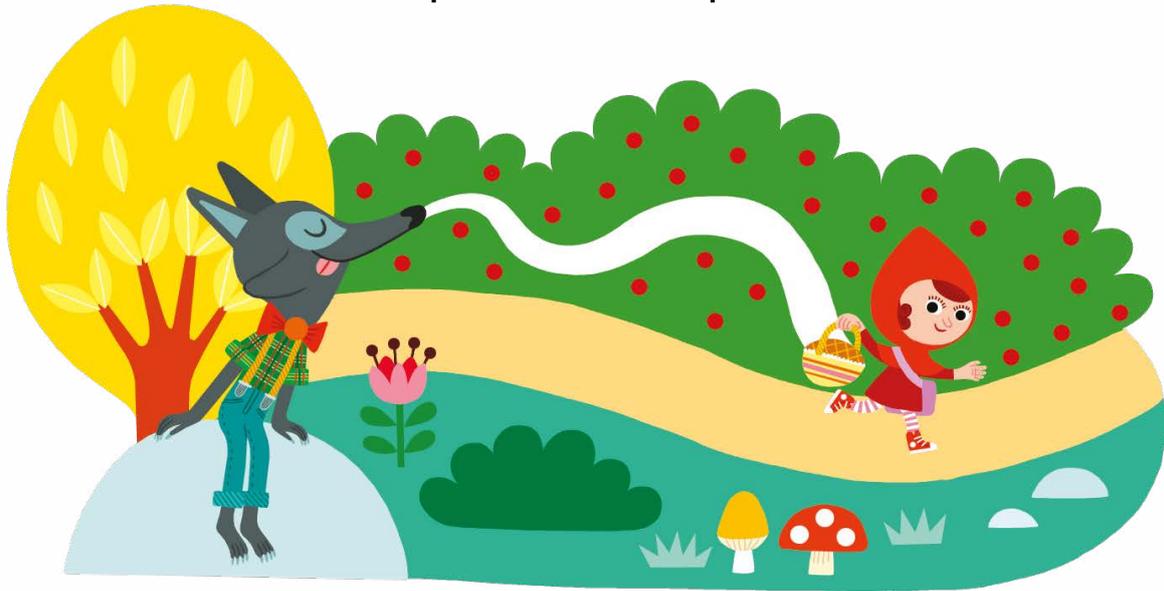
pour apprendre à lire des



La ponctuation

Mmmh, ça sent bon dans la forêt.
Le Chaperon a une galette dans
son panier.

Est-ce pour le loup ?



Non! C'est
pour le goûter,
à la récré.



La ponctuation

Le Chaperon rouge
est au CP.

Le loup va-t-il
attraper le Chaperon ?

La ponctuation

Le loup croit
mourir d'ennui.

Arrête, le loup!

La ponctuation

Apprendre à compter,
c'est long!

Loup! Tu avais promis!

La ponctuation

Loup, tu ne sais pas que,
pour devenir savant,
il faut un peu travailler ?

La ponctuation

Le Chaperon rouge est au CP.

Le loup va-t-il attraper le Chaperon ?

Le loup croit mourir d'ennui.

Arrête, le loup !

Apprendre à compter, c'est long !

Loup ! Tu avais promis !

Loup, tu ne sais pas que, pour devenir savant,
il faut un peu travailler ?

LANGUE ORALE/VOCABULAIRE : Je sais raconter l'histoire du *Loup au CP* en employant les mots et expressions travaillés.

Nom de mon binôme (qui entoure les mots et expressions utilisés) :

Supplier



Raconter des histoires



Larmes de crocodile



Pitié



Tout rond



LANGUE ORALE/VOCABULAIRE : Je sais raconter l'histoire du *Loup au CP* en employant les mots et expressions travaillés.

Nom de mon binôme (qui entoure les mots et expressions utilisés) :

Supplier



Raconter des histoires



Larmes de crocodile



Pitié



Tout rond



Prénom :

Le panneau de la forêt



1



2



3

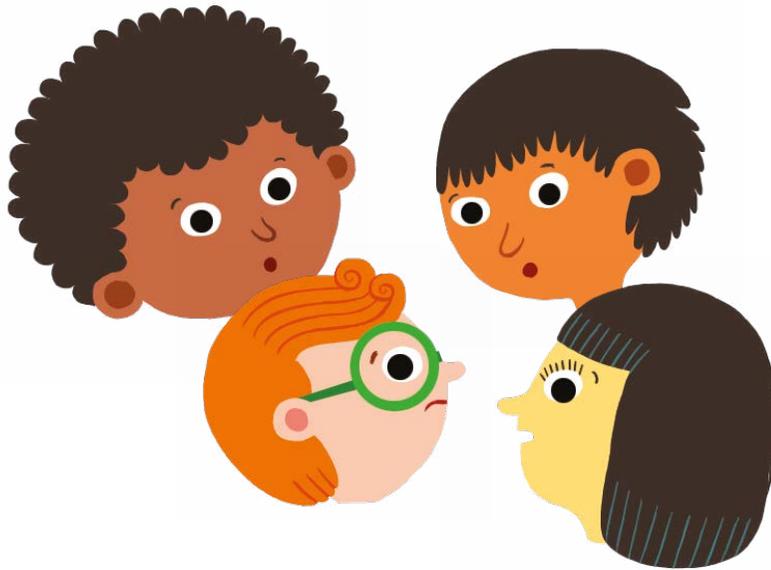
Les personnages



**le Chaperon
rouge**



le loup



les élèves



la maîtresse

Comptine



À chanter sur l'air de *Savez-vous planter les choux?*.

Savez-vous apprendre à lire
À la mode, à la mode,
Savez-vous apprendre à lire
À la mode du méchant loup?

Il faut croquer la maîtresse
À la mode, à la mode,
Il faut croquer la maîtresse
Pour apprendre à lire d'un coup.

Youh!





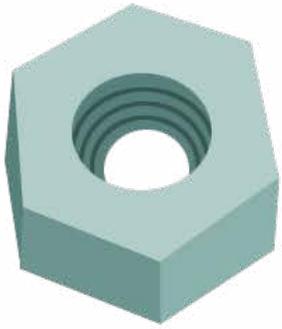
la tristesse



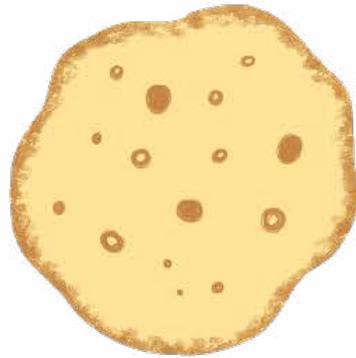
l'ennui



la joie



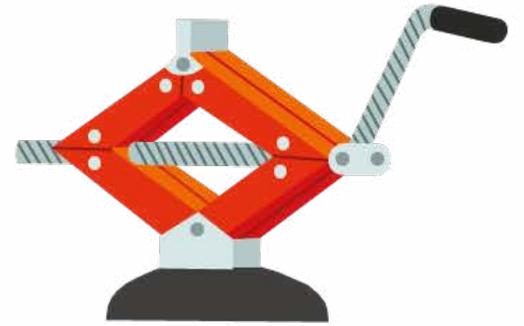
écrou



crêpe



école



cric



crabe



crotte



cravate



écrire

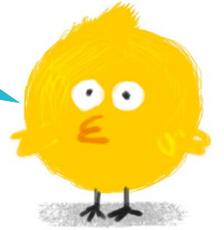
Bravo!



Félicitations!



Continue
comme ça!



Super!



Bravo!



Félicitations!



Super!



