

Bienvenue en CP

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

CLASSE DES POMPIERS

Annabelle Fati • Thierry Manes

Un document réalisé par
Cécile Wolf,
enseignante et formatrice

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

→ Des **conseils pratiques de la D^{re} Catherine Gueguen**, pour mieux appréhender cette difficile transition de la GS au CP, et notamment l'acquisition de l'autonomie quant au passage aux toilettes.

→ Un **roman propice aux échanges langagiers** autour du passage aux toilettes, incitant l'enfant à prendre conscience de l'importance d'anticiper ses besoins.



SOMMAIRE

Langage oral

Questionner le monde

EMC

Prolongement en enseignement artistique

Suppléments

milan

LANGAGE ORAL

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

1 Formuler des hypothèses sur l'histoire à partir de la couverture

- À partir des illustrations : pourquoi le petit garçon au milieu se tient-il comme ça ?
- À partir du texte « Aller aux toilettes au bon moment, ça s'apprend ! ».
- À partir du thème : les pompiers et la gestion des urgences.

MATÉRIEL À IMPRIMER : couverture du livre au format A4 ou A3 (papier ou vidéoprojetée).

2 Travailler sur les inférences

À la fin de l'histoire, la maîtresse dit « J'ai une urgence ! ». Pourquoi ? Que va-t-elle faire ?

Les élèves peuvent proposer leurs réponses à l'oral ou par un dessin.

3 Travailler sur les personnages

Qui est la capitaine Adèle ?

Faire le lien avec la maîtresse ou le maître de la classe.

Lexique

- 1 Expliquer les mots en gras : **se presser**, **gigoter**, **s'activer**.
- 2 Travailler sur le lexique autour des **pompiers**.
- 3 Travailler sur le lexique autour des **toilettes** et de l'**hygiène**.
- 4 Travailler sur le lexique autour des **émotions**.

EXERCICES POUR LES DIFFÉRENTS THÈMES :

→ Demander aux élèves d'expliquer verbalement un mot, de dessiner ce que ça veut dire, puis d'écrire seuls ou à plusieurs la définition du mot (pas en début de CP).

→ Associer un dessin au bon mot.

Pour le lexique des pompiers : reprendre les différents attributs des pompiers et y associer le terme (*lance, casque, échelle...*).

→ À la suite d'une visite des toilettes, demander aux élèves de nommer verbalement tout ce qui s'y rattache. Un affichage peut être créé, reprenant le fonctionnement des fleurs de vocabulaire, en mettant au centre le mot **TOILETTES** ainsi que le logo de la porte des toilettes dans le livre. L'enseignant(e) écrit ensuite, tout autour, les propositions des élèves. Chaque mot peut alors être illustré par un(e) élève. Ce support créé avec les élèves pourra servir pour la production de phrases autour du thème des toilettes.

QUESTIONNER LE MONDE

Adopter un comportement responsable

1 Reconnaître les comportements favorables à sa santé

Revenir sur l'importance de ne pas se retenir trop longtemps et d'anticiper ses besoins. Les badges peuvent être présentés à ce moment-là afin de valoriser l'anticipation. Mais ne dramatiser ni les accidents qui arrivent encore parfois en CP, ni les demandes qui peuvent survenir lors d'un temps d'apprentissage.

2 Se situer dans le temps

Faire un emploi du temps de la journée avec les élèves et identifier les moments où un passage aux toilettes est possible en autonomie. Sur l'emploi du temps de la journée, un petit pompier peut être apposé aux moments où l'enfant peut aller aux toilettes librement (par exemple un dessin d'Éliot).

EMC

Cultures de la sensibilité et du jugement

1 Identifier et partager des émotions et des sentiments

- Voir le travail sur le lexique.
- Lire des albums jeunesse sur ce thème.
- Jouer des mini-scènes et identifier les émotions vécues par les enfants.
Exemple : jouer la scène où Éliot court aux toilettes et où il y a déjà deux enfants devant lui.

Que fait-il ? Que ressent-il ?

Qu'aurait-il pu faire pour ne pas se retrouver dans cet état ?

2 Prendre part à des débats autour des trois questions de la fin du livre

Idéalement, à faire en une seule séance.

« Pourquoi je ne peux pas aller aux toilettes quand je veux ? »

Interroger les élèves sur la sécurité et sur l'impact sur leurs apprentissages (s'appuyer sur les pages 16-17, où l'envie de Camille empêche la classe de faire son rassemblement immédiatement, et faire le lien avec les temps de regroupement en classe ; ou sur les pages 10-11, où Mérédith, du coup, perd du temps de participation sur la mission en cours, et faire le parallèle avec les apprentissages en classe).

« Mais si ce n'est pas possible pendant la récréation ? »

Questionner sur ce qui pourrait bloquer pendant la récréation : disposition des toilettes, classes présentes (peur des grands...).

Et proposer des solutions telles que celles évoquées dans le livre : y aller à deux, laisser la porte entrouverte...

« Et si j'ai quand même envie en classe ? »

Proposer aux élèves de mettre en place un fonctionnement qui gênera le moins possible le fonctionnement de la classe : par un moyen visuel (façon de lever la main, collier à prendre...), l'élève signifie à l'enseignant(e) son besoin d'aller aux toilettes.

Pour animer les débats, s'appuyer sur les éléments de réponse de la D^{re} Catherine Gueguen ainsi que sur les différents passages du livre.

Institutionnaliser : lors du débat, écrire sur une grande affiche les réponses pour lesquelles l'ensemble de la classe est d'accord. Ce débat ayant tout intérêt à être mené en début de CP, il est tout à fait possible, à l'issue de la séance, de demander aux élèves de dessiner les propositions qui sont ressorties pendant le débat et de s'en servir comme affichage de référence. L'affiche peut s'appuyer sur une illustration d'un personnage de l'histoire : par exemple, la capitaine Adèle avec une bulle dans laquelle il est écrit ce sur quoi les élèves et l'enseignant(e) se sont mis d'accord.

Des photos des temps (exemples : récréation, cantine...) et locaux permettant de se rendre aux toilettes en autonomie peuvent être affichées.

3 Connaître les valeurs de la République, et notamment l'égalité

Travailler sur les stéréotypes dans le monde du travail. Discuter de la présence des femmes dans le métier de pompier. Identifier des métiers qui sont habituellement genrés. Mettre en avant la possibilité pour chaque élève, peu importe son sexe, d'exercer le métier qu'il souhaite. Un dessin ou une courte production d'écrit peuvent être réalisés pour que l'élève exprime le métier qu'il souhaiterait faire plus tard et les raisons qui le poussent à faire ce choix. Un parallèle pourra être effectué avec différents sports très souvent genrés et que certains élèves refusent parfois de pratiquer (plus souvent chez les grands) à cause de cette image (exemples : le football pour les garçons, et la danse pour les filles).

PROLONGEMENT EN ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Développer sa sensibilité et sa capacité d'expression

→ En arts plastiques

Étiquettes de portemanteau : se dessiner en pompier ; travailler sur le portrait et sur les caractéristiques de la tenue des pompiers.

[En lien avec le travail de lexique.](#)

→ En éducation musicale

Apprendre la chanson **Au feu, les pompiers!**

MATÉRIEL À IMPRIMER : fiche supplément prête à être collée dans le cahier de poésie, avec le texte de la chanson.

SUPPLÉMENTS

- **Couverture du livre à afficher sur la porte de la classe ou à vidéoprojeter.**
- **Fiche des personnages de la classe des pompiers.**
- **Affiches à mettre sur la porte des toilettes.**
- **Comptine *Au feu, les pompiers!*.**
- **Badges :**
 - Capitaine : je passe aux toilettes à la récréation.
 - Sergent : je vais aux toilettes quand j'ai terminé mon travail.
 - Adjudant : je demande à aller aux toilettes.
- **Mise en réseau avec d'autres ouvrages des éditions Milan :**
 - Sur les pompiers : *Lili, super pompière* (collection « Poussin »); *Les Pompiers* (« Pop-up docs »); *Les Pompiers* (« Mes p'tites questions »).
 - Sur les toilettes : *Pipi, Caca et Crottes de nez* (« Mes p'tites questions »).
 - Sur les valeurs de la République, et notamment l'égalité : *Classe des princes et princesses* (« Bienvenue en CP »); *Les Garçons et les Filles* (« Les Goûters philo »).

Une histoire qui aide à bien vivre le CP!

Bienvenue en CP

Aller aux toilettes au bon moment, ça s'apprend!

CLASSE DES POMPIERS



Annabelle Fati – Thierry Manes

MILAN

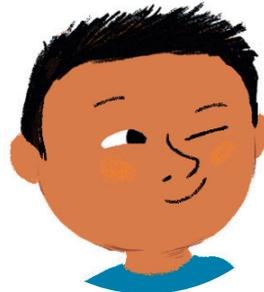
Les personnages de la classe des pompiers



Éliot



Méridith

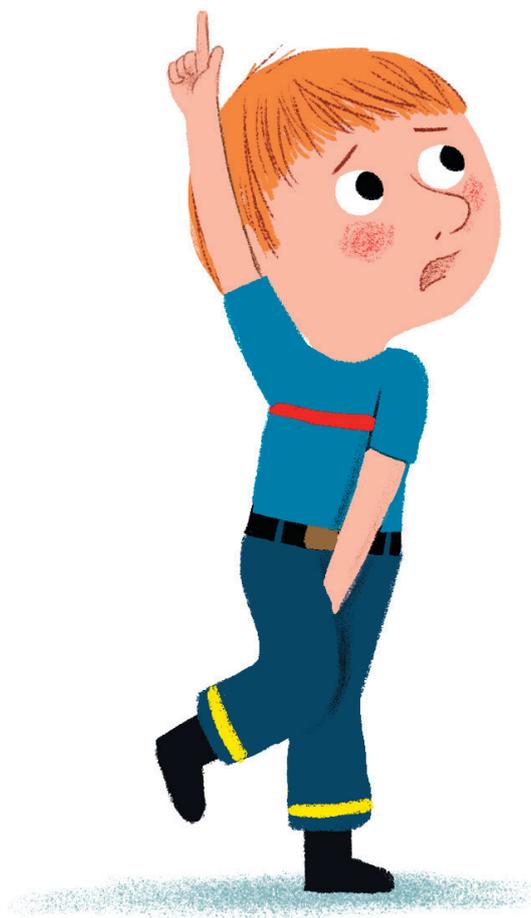


Camille



la capitaine Adèle

TOILETTES



TOILETTES





AU FEU, LES POMPIERS!

Au feu, les pompiers,
V'là la maison qui brûle!
Au feu, les pompiers,
V'là la maison brûlée!

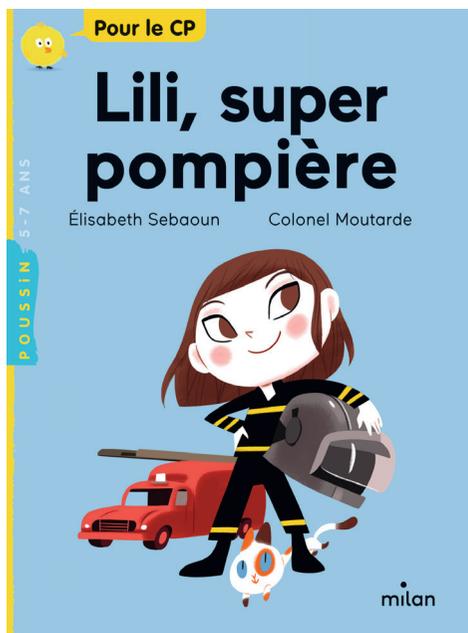
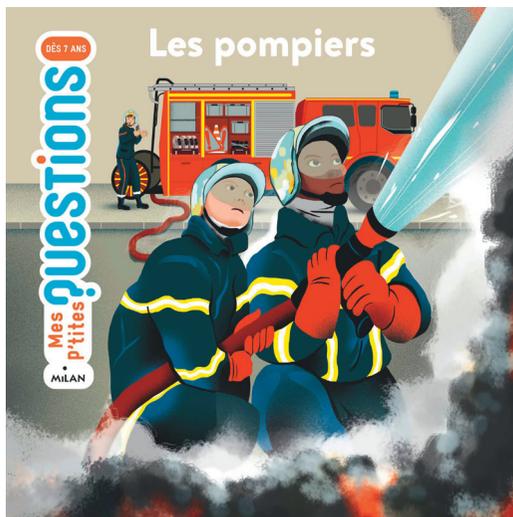
C'est pas moi qui l'ai brûlée,
C'est la cantinière,
C'est pas moi qui l'ai brûlée,
C'est le cantinier.

Au feu, les pompiers,
V'là la maison qui brûle!
Au feu, les pompiers,
V'là la maison brûlée!





Sur les pompiers :



Sur les toilettes :



Sur les valeurs de la République, et notamment l'égalité :

